

# generation of generativity

生成の世代

INFORMATION

| 展覧会タイトル |

生成の世代 generation of generativity 展

| テーマ |

1970年以降生まれ世代の建築家たちによる建築表現

—

| 出展者 |

藤本壮介, 中山英之, 中村竜治, 吉村靖孝,  
dot architects, 藤村龍至, 山崎清道

| キュレーション |

藤村龍至/TEAM ROUNDABOUT

| 会場設計 |

山崎清道

—

| 概要 |

情報環境の拡大が進んだ1990年代以降、  
設計環境のコンピュータ化は、建築を始めとする  
デザインの領域においても新たな表現を生みつつあります。  
特に1990年代以降に学んだ若手建築家たちは、  
ドローイングとCG、模型と3Dモデルの間に、  
あらたな物質性、身体性を発見しようとしています。  
本展覧会では、フリーペーパー  
『ROUNDABOUT JOURNAL』の発行や  
イベント『LIVE ROUNDABOUT JOURNAL』の  
開催など、建築領域を中心に活発なメディア・プロジェクトを  
仕掛けるTEAM ROUNDABOUTをキュレータに迎え、  
1970年以降生まれ世代の  
建築家たちの建築表現に注目し、  
「生成——generativity」をキーワードに、  
彼らの表現する新たな身体感覚や  
言語感覚のありようを明らかにすることで、  
新たな建築的思考の可能性を提起します。

—

| 会期 |

2009年8月1日[土]-29日[土]

—

hiromiyoshii

〒135-0024 東京都江東区清澄1-3-2 6F

Tel. 03-5620-0555 Fax. 03-5620-0550

info@hiromiyoshii.com

www.hiromiyoshii.com

—

入場無料/12:00-19:00/日月祝休

| 出展者プロフィールおよび出展予定作品 |

—

藤本壮介

1971年北海道生まれ。東京大学工学部  
建築学科卒業後、藤本壮介建築設計事  
務所主宰

[出展予定] tokyo apartment/モクバンほか

—

中山英之

1972年東京都生まれ。東京藝術大学大  
学院修了後、伊東豊雄建築設計事務所  
を経て、中山英之建築設計事務所主宰

[出展予定]

Tea House Competition 一等案

—

中村竜治

1972年長野県生まれ。東京藝術大学大  
学院修了後、青木淳建築計画事務所を  
経て、中村竜治建築設計事務所主宰

[出展予定] へちま/くまほか

—

吉村靖孝

1972年愛知県生まれ。早稲田大学大  
学院修了後、文化庁派遣芸術家在外研修  
員としてMVRDVに在籍。SUPER-OS共  
同主宰を経て、吉村靖孝建築設計事務  
所主宰

[出展予定]

SOLEIL PROJECT/ Y-HOTELほか

—

dot architects

家成俊勝/1974年兵庫県生まれ。関西  
大学法学部、大阪工業技術専門学校卒  
業後、dot architects 共同主宰

大東翼/1977年兵庫県生まれ。関西大  
学経済学部、大阪工業技術専門学校卒  
業後、工務店勤務を経て、dot architects  
共同主宰

赤代武志/1974年兵庫県生まれ。神戸  
芸術工科大学卒業後、宮本佳明建築設  
計事務所を経て、dot architects 共同主宰  
[出展予定] No. 00 / Latest No.00

—

藤村龍至

1976年東京都生まれ。東京工業大学  
大学院、ベルラーヘインスティテュート、  
ISSHO建築設計事務所共同主宰を  
経て、藤村龍至建築設計事務所主宰

[出展予定] BUILDING K

—

山崎清道

1976年滋賀県生まれ。中西啓への師事  
を経て、STUDIO SEIDOH 主宰

[出展予定]

hiromiyoshii/生成の世代 展会場ほか

| キュレーター・プロフィール |

—

藤村龍至/ TEAM ROUNDABOUT

「議論の場を設計する」をスローガンに活  
動を続けるメディア・プロジェクト・チーム。  
2002年建築家・藤村龍至と編集者・山崎  
泰寛によって「都市にインタビューするサイ  
ト」round-about.org 運営開始。2007年  
より建築設計に携わる伊庭野大輔、藤  
井亮介、松島潤平、本瀬あゆみ、および  
グラフィック・デザイナーの刈谷悠三が加  
わり、建築や都市の問題を扱うフリーペ  
ーパー『ROUNDABOUT JOURNAL』  
発行開始。2008年よりレクチャー・イベ  
ントの内容をリアルタイムで編集し、フ  
リーペーパーを発行するイベント『LIVE  
ROUNDABOUT JOURNAL』を開催。  
建築家、アーティスト、デザイナー、研究者らと  
コラボレートし、次世代の建築、都市をリード  
するコンセプトを提示する活動を展開中